

Principi ufficiali dei gruppi che affermano di appartenere al movimento Kino

Fai bene con nulla, fai meglio con poco, fallo ora!

Preambolo

Kino non è un nome generico, ma designa specificamente il movimento omonimo. Questi principi sono per tutti coloro che vogliono aderire al movimento Kino. Questi principi mirano a divulgare lo spirito che caratterizza il movimento Kino.

1. Movimento Internazionale

Kino è un movimento internazionale di cineasti indipendenti. È un gruppo di artisti organizzati in filiali regionali permanenti che svolgono attività legate alla realizzazione di cortometraggi. Le modalità di funzionamento possono variare da filiale a filiale, ma tutte si riconoscono reciprocamente e condividono lo spirito che caratterizza Kino. È attraverso la collaborazione tra i suoi membri che Kino trova il suo vero scopo: motivare, imparare e ispirare.

2. Spazio di Proiezione Libera

Kino è soprattutto un luogo per proiettare film liberamente. Le filiali organizzano proiezioni affinché i membri possano presentare i loro lavori al pubblico. Questa opportunità dovrebbe essere una fonte di motivazione per i membri a produrre film. Ecco perché le filiali Kino devono favorire le opere originali prodotte per Kino. Kino o le sue filiali non possiedono mai le opere presentate nei loro eventi, a meno che Kino non abbia agito specificamente come produttore.

3. Opportunità di Creazione e Apprendimento

Kino crea opportunità per creare, esplorare e imparare. Il pensiero critico e il rigore sono essenziali, ma Kino è anche uno spazio aperto senza competizione dove devono essere favoriti gli approcci esplorativi. Le collaborazioni tra artisti sono, in questo senso, fortemente incoraggiate.

4. Rete di Collaborazione

Kino è una rete che favorisce la collaborazione tra tutte le filiali. È essenziale che tutte le filiali si integrino e partecipino alla rete. Il sito Planète Kino (www.planetekino.com) consente alle filiali di confermare la loro esistenza e il loro contributo al movimento. È importante che tutti partecipino e aggiornino le loro informazioni per il corretto funzionamento della rete. Kino incoraggia fortemente lo scambio di film e collaborazioni tra filiali. I progetti e le attività delle diverse filiali devono competere il meno possibile tra loro. Pertanto, se una filiale organizza un'attività in un territorio già servito da un'altra filiale, quest'ultima deve essere consultata o invitata a partecipare. Inoltre, gli eventi dovrebbero essere pianificati per evitare conflitti di calendario.

5. Filiali Non Profit

Le filiali Kino non possono avere fini di lucro. I profitti generati dalle attività di una filiale devono essere utilizzati per il funzionamento di questa filiale e reinvestiti nello sviluppo di nuovi progetti Kino. Ogni filiale è autonoma e responsabile della propria gestione e operazione.

6. Conformità alla Legge

Le filiali Kino devono obbedire alla legge. Le filiali Kino devono conformarsi alle leggi locali per garantire che i film proiettati non causino alcun danno. Kino non ha posizioni editoriali o politiche, tranne quelle che vanno nella direzione dei suoi obiettivi fondamentali.

7. Inclusività

Kino è aperto a tutti. Nessuno è escluso da Kino. I vincoli tecnici o monetari non dovrebbero essere ostacoli alla creazione. Tutti i generi e tutti i punti di vista hanno il loro posto. I cineasti di tutti i livelli di competenza sono i benvenuti; il desiderio di superare sempre se stessi è l'unico criterio.

Documento originale scritto nel luglio 2009. Ultimo aggiornamento nel febbraio 2021.